**Программа\* WHO.ART.LAB**

**14 февраля – 14 марта 2018**

**Курс «Арт-бизнес. Теория и практика»**

**14 ФЕВРАЛЯ — СРЕДА**

**Лекция 1**

19:30-21:00

Инструкция по применению: схематично об искусстве с 1900 по 2017

21:00-22:30

Как понимать современное искусство? Метод Tabula Rasa на примерах

***Константин Плотников****, искусствовед, кандидат филологических наук*

**15 ФЕВРАЛЯ – ЧЕТВЕРГ**

**Выездное занятие 1**

19:30-21:30

Еврейский Музей Толерантности

«Эль Лисицкий»

***Константин Плотников****, искусствовед, кандидат филологических наук*

**16 ФЕВРАЛЯ — ПЯТНИЦА**

**Практическое занятие 1 (открытое)**

19:30-21:00

История Хлебозавода№9 и конструктивизма. Где черпать идеи для арт-проектов?

***Айрат Багаутдинов****, создатель проекта «Москва глазами инженера»*

21:30-22:00

Встреча с кураторами курса (команда ART.WHO.ART)

***Григорий Порядков,****куратор курса*

**19 ФЕВРАЛЯ – ПОНЕДЕЛЬНИК**

**Лекция 2**

19:30-21:00

Инфраструктура арт-рынка.Менеджмент в арт-индустрии.

***Варвара Гогуля,****заместитель руководителя департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности АО ВДНХ*

**Практическое занятие 2**

21:00-22:30 Взаимодействие куратора и творца. Воркшоп по творческой реализации от художника Зорика Истомина

***Григорий Порядков,****куратор курса*

**21 ФЕВРАЛЯ — СРЕДА**

**Лекция 3**

19:30-22:30

Фандрайзинг в искусстве. Как найти финансирование для арт-проектов

***Екатерина Финогенова,****директор по маркетингу Еврейского музея и центра толерантности*

**24 ФЕВРАЛЯ – CУББОТА**

**Выездное занятие 2**

16:00 – 18:00

Центр современного искусства Винзавод

Экскурсия по частным галереям современного искусства

19:00 – 20:00

Музей современного искусства Гараж

Выставка «Ставки на гласность. Аукцион “Сотбис” в Москве, 1988»

**Лев Нестеров-Раппопорт,** *художник, галерист*

**25 ФЕВРАЛЯ – ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**Лекция 4**

19:30- 20:30

Искусство аукционной продажи на примере Sample.

***Анна Наумова****, основатель аукциона SAMPLE*

**Лекция 6**

20:30-22:30

Практика поддержки молодых художников на институциональном уровне

***Юрий Юркин***

**26 ФЕВРАЛЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК**

**Лекция 5**

19:30-22:30

Куратор и его роль в мире современного искусства

***Александр Буренков****, куратор и арт-директор РОСИЗО-ГЦСИ и главный куратор галереи ISSMAG*

**27 ФЕВРАЛЯ – СУББОТА**

**Выездное занятие 3 (в Аудитории)**

19:00-23:00

Тренинг на раскрытие творческого потенциала, раскрепощение, понимание и принятие себя от основателя Gogol School

**Илья Ромашко,** *актер Гоголь-центра, основатель Gogol School и Проекта NoL, номинант Российской Национальной Театральной Премии «Золотая Маска» 2017 года.*

**28 ФЕВРАЛЯ — СРЕДА**

**Практическое занятие 3**

19:30 - 21:00

Идея проекта: как прописать концепцию и не потерять здравый смысл

***Олег Питеций****, директор агентства развития городского пространства "Свечение"*

21:00-22:30

Верстаем и презентуем: как говорить четко и по делу?

***Григорий Порядков,****куратор курса*

**3 МАРТА — СУББОТА**

**Выездное занятие 4**

17:00-19:00

Московская Пивоваренная Компания, экскурсия от Варочного Цеха

Арт-терапия: вдохновение новейшим производством, создание произведений искусства – экспресс метод

***Григорий Порядков,****куратор курса*

**4 МАРТА — ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**Практическое занятие 4**

19:30-20:30

Переводим идею в технические чертежи. Составляем бюджет.

***Павел Александров****, технический директор агентства развития городского пространства "Свечение"*

21:00-22:30

Выбор локации. Задаем правильные вопросы техническим службам

***Григорий Порядков,****куратор курса*

**5 МАРТА — ПОНЕДЕЛЬНИК**

**Лекция 7**

19:30-21:00

Самые красивые “временные музеи” мира. Структура ярмарки. Логистика выставочного процесса

***Диана Моцонашвили****, исполнительный директор компании «Fineartway»*

**Лекция 8**

21:30-22:30 (online лекция, включение по Skype)

Арт-менеджер: кто он? (тема лекции может быть изменена)

Практические советы – как организовать выставку, какие тренды правят рынком? Какие подводные камни и сложности возможны на пути начинающего художника?

***Анна Швец,****эксперт по трендам и событиям мира искусства, CEO*[*TAtchers’ ART Management*](https://www.facebook.com/TatchersARTmanagement/)*, Продюсер Dark Paradise Expedition (Галапагосские острова)*

**7 МАРТА — СРЕДА**

**Лекция 9**

19:30-21:00

PR и маркетинг в сфере культурных проектов

21:00-22:30

Стратегия продвижения музея

***Алена Агапиева,****руководитель PR Третьяковской галереи*

**12 МАРТА – ПОНЕДЕЛЬНИК**

**Лекция 10**

19:30-22:30

Зачем нужна арт-критика и как сделать так, чтобы о тебе писали?

Сам себе копирайтер: как описать себя и свои работы?

**Елена Ищенко**

**14 МАРТА — ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ВСТРЕЧА**

18:30-22:30

Защита арт-проекта перед комиссией ХЛЕБОЗАВОДА

\*программа курса может быть дополнена или изменена.