**РАСПИСАНИЕ WHO.ART.LAB**

**Курс “Арт-бизнес. Теория и практика”**

**26 марта – 30 апреля 2019**

**Пространство CUBE, ул. Тверская д. 3, – 2 этаж отеля The Ritz-Carlton**

**РАСПИСАНИЕ КУРСА**

**Лекция 1**

**ВТОРНИК | 26 МАРТА**

19:30-21:00

Инфраструктура арт-рынка. Менеджмент в арт-индустрии. Почему современный арт-менеджер это супер-герой?

21:00-22:30

Культурный предприниматель - основы работы. Тренды в искусстве. Art Science.

***Ольга Ремнёва*** *— заместитель начальника отдела художественных и междисциплинарных программ ГЦСИ-Москва,* *специалист по art&science, кандидат культурологии, искусствовед*

**Практическое занятие №1**

**ЧЕТВЕРГ | 28 МАРТА**

20:30 - 22:30

Презентация понятия “Арт-медиации”. Практика: игра-самопознание “Медиация”. Самоисследование.

Обсуждение финального задания.

***Даниил Бельцов,*** *студент НИУ ВШЭ, факультет Медиа, Коммуникаций и Дизайна, медиатор фонда V-A-C, бренд-менеджер КЦ ЗИЛ*

***Мария Черткова****, куратор курса, студентка 2-го курса ИСИ*

**Практическое выездное занятие №2**

**СУББОТА | 30 МАРТА**

17:30-19:30

Теория и практика самоорганизации APXIV.

***Мария Черткова****, куратор курса, студентка 2-го курса ИСИ*

**Лекция 2**

**ВТОРНИК | 2 АПРЕЛЯ**

19:30-22:30

Куратор и его роль в мире современного искусства. Лица 20 века. Будущее кураторской деятельности.

***Александр Буренков****, куратор специальных проектов Института медиа, архитектуры и дизайна "Стрелка". Куратор фонда развития современной культуры V-A-C (2014–2016), экспериментальной галереи пост-интернет искусства ISSMAG (2016–2017) и главный специалист дирекции регионального развития РОСИЗО-ГЦСИ (2017–2018)*

**Лекция 3**

**СРЕДА | 3 АПРЕЛЯ (перенос с 8 апреля, понедельник)**

19:30-21:00

История искусства 20-21 века.

21:00-22:30  
Как понимать современное искусство? Теория. Структура.

***Борис Клюшников****, искусствовед, философ. Научный сотрудник ГЦСИ (междисциплинарный отдел) (2013-2015). Преподаватель кафедры кино и современного искусства РГГУ.*

**Лекция 4**

**ЧЕТВЕРГ | 4 АПРЕЛЯ**

19:30 - 22:30

Фандрайзинг в искусстве. Как найти финансирование для арт-проектов.

***Екатерина Финогенова,*** *основатель* [*BusinessWith.Art*](https://www.facebook.com/pages/BusinessWithArt/224631674795204?eid=ARCq59LPSwaT5SeGTzDXi5WXhTue5sugGwHklWkRC4DkpzP-vrD8j4gJHfmFb-jCQ9XruJ9xjGSTS51P&timeline_context_item_type=intro_card_work&timeline_context_item_source=796899508&fref=tag)*, бывший директор по маркетингу Еврейского музея и центра толерантности*

**Практическое выездное занятие №3**

**СУББОТА | 6 АПРЕЛЯ**

17:30 - 19:30

Экскурсия по выставке "Природа вещей" с художником Дарьей Неретиной и куратором Люсей Янгировой

**ММОМА, Гоголевский 10**

20:15 - 22:00

Что такое artist statement? Какими бывают выставки?

***Мария Черткова****, куратор курса, студентка 2-го курса ИСИ*

**Лекция 5**

**ВТОРНИК | 9 АПРЕЛЯ**

19:30-21:00

История арт рынка. Появление понятия. Обзор мировых арт-ярмарок.

21:00-22:30

Логистика и страхование как часть выставочного процесса.

***Диана Моцонашвилли****, исполнительный директор компании Fineartway*

**Лекция 6**

**ПЯТНИЦА | 12 АПРЕЛЯ**

19:30-22:30

Практика поддержки молодых художников на институциональном уровне. Гранты на обучение в России и за рубежом. Арт-резиденции. На примере пространства [CUBE.MOSCOW](https://www.cube.moscow/)

***Надежда Зиновская,*** *CEO & Founder ZART gallery, партнер Cube.Moscow*

**Практическое занятие №4**

**СУББОТА | 13 АПРЕЛЯ**

11:00-14:00

Учимся звучать: “РЕЧЬ И РИТМ”. Упражнения, тренирующие навыки рассказчика, метод презентации. Музыкальные ритмические упражнения, исследование архитектуры ритма, музыкальные импровизации.

***Анастасия Великородная,*** *актриса Мастерской Брусникина*

***Виктор Глазунов,*** *композитор и музыкант, специалист по ритму и перкуссии, занят в спектакле Сван.*

**Практическое занятие №5**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ | 14 АПРЕЛЯ**

19:30 - 21:30  
Искусство презентации - экспресс курс, который научит недизайнера оформлять и продавать свой арт-проект.

***Роман Воробьев****, креативный директор Faces&Laces; директор в рекламном агентстве Brandmore (2018-2019); креативный продюсер агентства Louder (2016-2018)*

21:30 - 22:30

Обсуждение выпускного проекта.

***Мария Черткова****, куратор курса, студентка 2-го курса ИСИ*

**Выездное занятие в Omelchenko Gallery**

**ВТОРНИК | 16 АПРЕЛЯ**

19:30 - 20:50

Опыт культурного предпринимателя: создание и управление галереей и ведение арт-блога.

***Анастасия Омельченко,*** *создатель галереи Omelchenko, художник*

***Юрий Омельченко,*** *создатель блога “Арт Патруль”*

**Лекция 7**

**ЧЕТВЕРГ | 18 АПРЕЛЯ**

19:30-21:00

PR и маркетинг в сфере культурных проектов.

21:00-22:30

Стратегия продвижения музея на примере Третьяковской галереи.

***Алена Агапиева,*** *руководитель PR Третьяковской галереи*

**Дополнительное занятие (закрытое)**

**СУББОТА | 20 апреля**

19:30 - 21:00

Законы, которые защищают авторские и экономические права творцов в России.

***Полетика Ксения****, со-основатель Art.Who.Art, магистр направления “Рынок Современного Искусства” Новой Академии Изящных Искусств в Милане*

**Практическое выездное занятие № 6**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ | 21 АПРЕЛЯ**

20:30-22:00

Эксперимент: восприятие классического искусства через тело

**Кристина Диа,** *танцор, основатель ЭХ+О dance*

*\*Место проведения занятия уточняется.*

**Выездное занятие в галерею Who I Am**

**ВТОРНИК | 23 АПРЕЛЯ**

19:30-21:30

Public-talk "Осознанность как искусство рабочего процесса"

**Джейкоб Якубов,** *художник, философ, предприниматель*

**Лекция 8**

**ЧЕТВЕРГ | 25 АПРЕЛЯ**  
19:30 - 22:30  
Как не потеряться в том, о чем сегодня говорят художники. Основные дискурсы в искусстве 21 века.  
***Андрей Паршиков****, куратор и арт-критик, член кураторской команды фонда V-A-C.*

**Практическое занятие №7**

**ПЯТНИЦА | 26 АПРЕЛЯ**

19:30 - 21:00

Экспонирование работ: правила и приемы экспонирования. Исследование. Впечатление. Текст.

***Мария Калинина,*** *куратор, преподаватель курса «Кураторская мысль как двигатель художественной индустрии» в ИСИ Иосифа Бакштейна*

21:15 - 22:30

Обсуждение выставочного проекта. Бюджетирование. Технические вопросы.

***Команда ART.WHO.ART***  и ***Мария Черткова****, куратор курса, студентка 2-го курса ИСИ*

**Лекция 9**

**СУББОТА | 27 АПРЕЛЯ**

19:30 - 22:30

Риски, с которыми сталкивается арт-рынок в России. Критика рынка в произведениях современных художников. Различия рыночного искусства и нерыночного.

***Юрий Юркин –*** *искусствовед, менеджер культурных проектов*

**Лекция 10**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ | 28 АПРЕЛЯ**

19:30 - 20:50

История экспликации. Сам себе копирайтер: как описать себя?

21:00 - 22:30

История арт-критики. Цели и задачи критики. Как сделать так, чтобы о тебе писали? Практика.

***Мария Кравцова,*** *историк искусства, арт-критик, куратор, но прежде всего шоураннер издательского дома "Артгид"*

**Защита проектов на площадке МПК в пространстве Варочный Цех**

**ВТОРНИК | 30 АПРЕЛЯ**

19:30 - 22:30  
Финальная защита проекта  
***Приглашенные Жюри:*** *команда WHO.ART.LAB, представители партнера курса “Варочный цех”*

**\*программа курса может быть дополнена или изменена**

**ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ (свободное посещение без оплаты)**

**ПОНЕДЕЛЬНИК | 15 или 22 апреля**

19:30 - 21:00

Кто такой art-adviser? Секреты тайной профессии арт рынка.

***Виктория Ступина*** *– основатель компании “Арт Консул” и официальный советник по искусству департаментов private banking коммерческих банков и family office.*